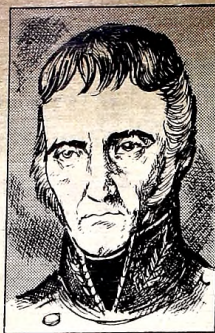


NO NOS VENGAN CON HISTORIAS





Domingo Matheu



Cornelio Saavedra

Fechas de la Semana

26 de marzo, 1840. Combate de Cayastá. El ejército federal al mando del general Juan Pablo López y el unitario a las órdenes del coronel Mariano Vera libraron el combate de Cayastá. Las tropas unitarias fueron derrotadas completamente.

27 de marzo, 1767. España toma posesión de las Malvinas. El oficial español Felipe Ruiz Puente tomó posesión de las Islas Malvinas, que España había adquirido a Francia mediante un tratado celebrado con el marino Bougainville el 4 de octubre de 1766.

27 de marzo, 1842. Nace Amancio Alcorta. Jurisconsulto, político, publicista, escritor y músico, el doctor Amancio Alcorta es autor de "Estudio sobre el Código de Comercio", "Tratado de derecho internacional público" y otras obras. Falleció el 5 de mayo de 1903.

28 de marzo, 1831. Fallece Domingo Matheu. Defensor de Buenos Aires durante las invasiones inglesas, miembro de la Primera Junta, generoso contribuyente en la formación de los ejércitos libertadores. Domingo Matheu había nacido en España, en el pueblo de Mataró, el 4 de agosto de 1766. Se hallaba radicado en Buenos Aires desde 1793.

29 de marzo, 1829. Deja de existir Cornelio Saavedra. Regidor del Cabildo en 1799, primer jefe del cuerpo de Patricios, presidente de la Primera Junta en 1810 y jefe del Estado Mayor del Ejército en 1816, el brigadier general Cornelio Saavedra dejó de existir en la fecha en la ciudad de Buenos Aires. Había nacido en Potosí el 15 de setiembre de 1759. Llegó a esta capital en 1767.

30 de marzo, 1793. Nace Juan Manuel de Rosas. Nació en Buenos Aires con el nombre de Juan Manuel Ortiz de Rosas —apellido que cambió por Rosas—. Asumió la gobernación de esta provincia en 1829, volviendo a subir al poder en 1835. Derrotado por Urquiza en 1852, se refugió en Gran Bretaña, donde falleció el 14 de marzo de 1877.

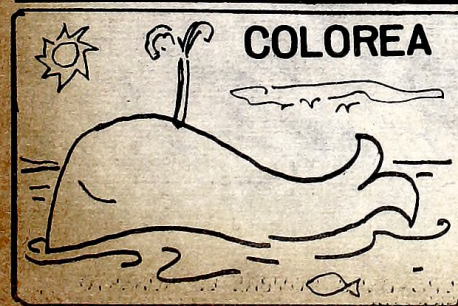
1º de abril, 1856. Fallece Eustaquio Díaz Vélez. Participó, entre otros, en los combates de Salta, Tucumán y Nazareno. Fue gobernador intendente de Salta (1813), teniente gobernador de Santa Fe (1814) y gobernador intendente de Buenos Aires (1818). Había nacido en 1790.



Juan Manuel de Rosas



Eustaquio Díaz Vélez



Fábulas

En la rama de un árbol, bien ufano y contento, con un queso en el pico estaba el señor Cuervo. Del olor atraído, un zorro muy maestro le dijo estas palabras, o poco más o menos: "Tenga usted buenos días, señor Cuervo, mi dueño;

vaya que estáis donoso, mono, lindo en extremo. Yo no gasto lisonjas y digo lo que siento, que si a tu bella traza corresponde el gorjeo, juro a la diosa Ceres, siendo testigo el Cielo, que tú serás el Fénix de tan vastos imperios".

Al oír el discurso tan dulce y halagüeño, de vanidad llevado, quiso cantar el Cuervo. Abrió su negro pico, dejó caer el queso; el muy astuto zorro, después de haberlo preso, le dijo: "Señor bobo, pues sin otro alimento

que días con alabanzas, tan hinchado y repleto, digierd las lisonjas mientras yo como el queso".

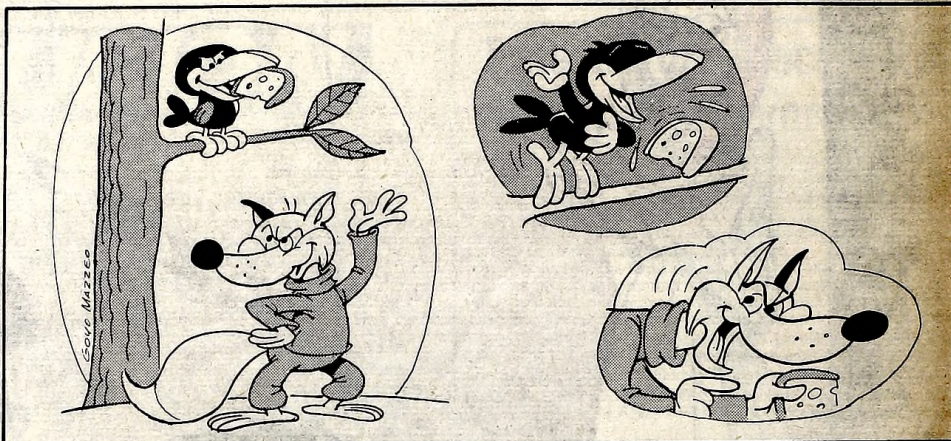
Quien oye aduladores, nunca espere otro premio.

Félix de Samaniego (Español. 1745-1801)

EJERCICIO. Contá en prosa, con lenguaje actual, esta fábula narrada en verso por Félix María de Samaniego. Respondé: ¿Qué es una fá-

bula? ¿Qué es una moraleja? Buscá el significado de estas palabras: ufano, donoso, mono; lisonja; traza; gorjeo; Ceres; Fénix; halagüeño.

Reflexioná: ¿por qué el autor hace hablar a dos animales? Sitúa en un lugar lógico el escenario de esta fábula. Memorizala.



Arbolito de Ciudad

Cuento de Alicia Nadal

Era apenas un arbolito bebé cuando lo sacaron del vivero y lo llevaron a la gran ciudad.

En el vivero, el aire era puro y perfumado. Los arbolitos se sentían felices allí porque estaban entre hermanos y también porque el señor que los cuidaba era como un padre para ellos: abonaba la tierra de sus macetas y los regaba.

En la ciudad, el arbolito fue transplantado a un pocito recién abierto por un obrero municipal en una vereda, entre baldosas. Extrañaba el aire puro y perfumado, a sus hermanos y a aquel señor que tan bueno había sido con él. En invierno y en primavera pudo beber de cuando en cuando agua de lluvia, pero cuando llegó el caluroso y seco verano nadie se acordó de regarlo. Y fue creciendo muy despacio, suspirando por la lluvia y por un poquito de afecto... Hasta que la señorita Mariana, maestra particular, se mudó al departamento del primer piso y éste se pobló de chicos.

Era un día de marzo, pero todavía hacía calor. El arbolito se sentía mal porque hacía muchos días que no llovía. De pronto, después de la puesta del Sol, le sucedió algo maravilloso: todos los chicos de la academia bajaron con su maestra y lo rodearon alegremente. Le traían un regalo, el mejor: una regadera llena de agua.

—Mientras haga calor, vamos a regar el paraíso dos veces por semana, dijo la señorita.

Desde ese día, su vida cambió. Se volvió lozano y se dedicó a crecer lo más rápidamente posible. Pasaron varios años... Llegaron alumnos nuevos, otros se fueron, pero él ya nunca más se sintió solo. En verano se encargaban de regarlo los chicos que repasaban distintas materias... y la señorita Mariana, naturalmente. Los quería a todos porque todos eran buenos con él: una vez hasta le sacaron un molesto clavo que algún inconsciente le había hundido en la corteza para fijar un cartelito. Lástima que solo podía verlos por un rato... ¿Adónde iban cuando entraban a aquel edificio?

Lo supo un día de primavera. Su ramita más alta alcanzó el primer piso y asomó a una ventana. Era la ventana de la academia. Detrás de ella, sentados alrededor de una larga mesa, estaban sus amigos. Al verlos, su alegría fue indes-



criptible. También ellos se pusieron muy contentos al verlo por la ventana. Y el paraíso (que ya no era un arbolito sino todo un árbol) comprendió que no volvería a separarse. Y que ahora podría retribuir los cuidados que le brindaron, ofreciéndoles su sombra, el murmullo y el verdor de sus hojas y el canto de sus inquilinos, los gorriones.

El Refranero de Tino

En el siglo XVI vivía en España un señor que se llamaba León de Castro y que, entre otras cosas, escribió el prólogo de la obra de Hernán Núñez, famoso literato de ese entonces. Hoy ambos son poco menos que desconocidos, salvo para los estudiosos. Y bien, León de Castro transcribió un pensamiento del filósofo griego Platón, quien decía que: "Cuando los hombres van llegando a la vejez y ven secarse y perderse los deleites de la vida, tanto más se van encendiendo sus deseos de sabiduría, de esa sabiduría de las cosas honestas". Ese suele ser el origen de los refranes. Veamos hoy algunos más.

Quien mal anda, mal acaba.

Antiguo refrán que nos dice que, quien suele vivir sin decoro, generalmente termina en brazos de la desgracia.

A grandes males, grandes remedios.

Debes emplear toda tu energía en aquello que lo merezca, así nos aconseja el proverbio, tratando de superar la gravedad del problema.

No hay palabra mal dicha, sino quien la interpreta.

Reprende el adagio a aquellos que suelen juzgar a la ligera, dando una interpretación capciosa a palabras que son muy claras de interpretar, creando así confusión.

Siempre es doble la maldad cuando proviene de una creida amistad.

Nos advierte la sentencia de los falsos amigos, que en la práctica resultan los mayores enemigos.

De la mano a la boca se pierde la sopa.

Nos previene la máxima contra ese considerar seguro algo que esperamos, que suele ser fuente de grandes frustraciones, cuando no se realiza como lo consideramos.

La mano juiciosa, no hace todo lo que manda la boca.

El dicho nos enseña que, la prudencia debe operar en todos los actos en que debamos intervenir, después de ser analizados cuidadosamente éstos.

El Lejano Oeste • Buffalo Chips •

Muchos de los hombres del Lejano Oeste pasaron con éxito a la literatura; otros, en cambio, fueron olvidados y apenas los menciona algún historiador. Tal es el caso de James White, más conocido como Buffalo Chips.

UNA VIEJA HERIDA

White había servido, durante la Guerra de Secesión, a las órdenes del general Jeb Stuart, uno de los jefes confederados. Se alistó como explorador y por cuatro años permaneció en el regimiento de Stuart, retirándose con una herida mal curada que le obligaba a usar muletas para desplazarse.

Fue en 1876 cuando se presentó en el Fuerte McPherson, a fin de ser curado en el hospital de dicho puesto militar. Los médicos se negaron a atenderlo, alegando que, durante el conflicto entre el Norte y el Sur, había servido en las líneas enemigas.

Se retiraba ya del fuerte cuando, por casualidad, se cruzó con uno de los jefes de exploradores, Buffalo Bill. Se inició en ese momento una entrañable amistad. Su nuevo amigo logró que lo admitiesen en el hospital, del cual salió completamente curado.

White agradeció el gesto de su nuevo amigo ofreciéndose para cuidarle sus caballos y hasta llegó a salvarle la vida cuando Buffalo fue atacado por unos cuatreros. Este pagó aquel hecho incorporándolo a su compañía de exploradores.

"Para aquel entonces —escribía más tarde Buffalo Bill, refiriéndose a

White—, había logrado imitar mi manera de andar, de vestir, de hablar, incluso se dejó crecer el pelo hasta los hombros como lo llevaba yo, aunque el mío era castaño el suyo blanco como la nieve". Fue por ello que el general Sheridan lo bautizó con el apodo de "Buffalo Chips".

MURIO CON LA CASACA PUESTA

La admiración que Buffalo Chips sentía por su amigo lo llevó, finalmente, a la muerte.

Chips lucía, en una acción contra los indios a las órdenes del general Crook, una casaca roja que había pertenecido a Buffalo Bill. A causa de ello fue localizado fácilmente por los pieles rojas. Estos creyeron haber reconocido a Buffalo Bill y no perdieron la oportunidad de darle muerte.

"¡Pobre viejo White! —comentaba el explorador en sus memorias— No hubo hombre más fiel ni más valiente en la pradera". Si, Buffalo Chips no pasó a la literatura del Oeste, pero, por única vez, la cinematografía lo rescató cuando fue encarnado por Edgard Buchanan en la película "Buffalo Bill" que Joel McCrea protagonizó en 1944.



Tercer Grado

Estudios Sociales y Ciencias

Leé en silencio esta poesía y después copiala en tu cuaderno.

Mi trompo de cedro no sabe bailar:
con un buen manila (1) ya lo aprenderá.
Ayer, conversando, me dijo papá
que la Tierra baila, baila sin cesar.
¿Cómo será eso que pueda bailar
y que no se rieguen las aguas del mar?
¡Qué cordel más largo necesitará!
Seguro un gigante la pone a bailar.
La Tierra es un trompo de la inmensidad;
la Luna, un trompito que baila a la par.
Bueno, ¿y el gigante? Si me hace pensar...
Si no está en la Tierra ¿en dónde estará?
Voy a preguntarle mañana a papá.
Mi trompo de cedro no sabe bailar;
con un buen manila ya lo aprenderá.

(1) Manila: cuerda de cáñamo

Autor de la poesía: Carlos Luis Sáenz

• Emplea en oraciones tres palabras de la poesía:
Tierra - cedro - gigante

• Guardemos cada animal en su alojamiento: Uní con una línea las frases que se corresponden.

las vacas	caballeriza
los pájaros	gallinero
los cerdos	corral
los conejos	chiquero
los caballos	jaula

En las granjas no solo se crían animales sino que también se cultivan frutas, hortalizas y verduras.

Visita la verdulería de tu barrio y haz un listado de las frutas y verduras que están en exhibición. Después dibuja una manzana, una naranja y un limón.

• Delante de estos nombres qué pondrías, el o la?
.....sofácenicerocamillarepisa
.....cucharaventiladorcocinasemilla

• Completá:

La abuela de mi hermano es mi
El papá de mi papá es mi
El hermano de mi mamá es mi

• Colocá las mayúsculas a los nombres que lo necesitan.

mesa - mauricio - azul - europa - tijera - pablo - cabello - brasil - esponja

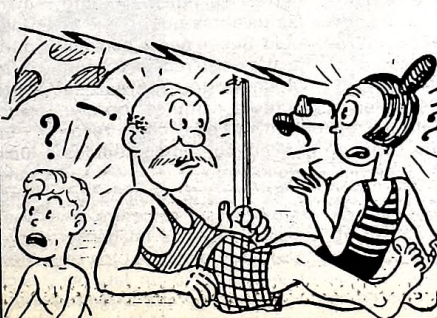
Historiando la Historieta

Por Siulnas

DURANTE VARIOS AÑOS A PARTIR DE 1938, LA REVISTA "HOBBY" PUBLICÓ LA HISTORIETA "DON SIMÓN Y SU HOBBY". DON SIMÓN ERA MUY INGENIOSO Y PERMANENTEMENTE AUMENTABA CON SUS INVENTOS EL CONFORT DE SU HOGAR



POR ELLO, EL VERANO QUE NO PUDO SALIR DE VACACIONES, CREÓ LAS CONDICIONES DEL VERANEO EN SU PROPIO HOGAR... PERO EL TIMBRE ANUNCIANDO VISITAS, LO VOLVIÓ A LA REALIDAD



SI BIEN TUVO OTROS DIBUJANTES, DON SIMÓN FUE REALIZADO DURANTE LARGO TIEMPO POR FRANCHOT, CUYO VERDADERO NOMBRE ES ROBERTO SERRANO.

Cuarto Grado

Lengua

Uso de la "r" y la "rr"

Uso de la "r" inicial o precedida de consonante; "r" y "rr" entre vocales.

● Lee en voz alta las siguientes palabras:

remezón	pereza	ocurrencia
rio	palabra	cigarillo
rifle	veinticuatro	estrella
respuesta	presencia	perrito
estrofa	breves	ritmo
abreviado	presta	riñe

En todos ellos aparece la erre, pero su sonido variará de acuerdo con su posición:

- A) sonido fuerte (erre) { 1) cuando es inicial;
2) cuando está precedida de consonante;
3) cuando se halla entre vocales.
- B) sonido suave (ere) { entre vocales

Recordá que después de consonante nunca se escribe rr.

Ejemplos:

contraste

subrayado

enredado

● Escribí tres oraciones con cada una de estas palabras.

Grupos ce - ci

Quando la consonante "c" forma sílaba con las vocales e, i su sonido no se asemeja al de la k como en ca- co-cu, sino al de la z. Completá con otros ejemplos.

de la 2. Completa con otros ejemplos:

abecedario	vecino
.....	
.....	
.....	

En España, salvo algunas regiones, no se confunden la Z y la C, porque se pronuncian de distinta manera, pero en nuestro país y en el resto de los países de habla hispana sus sonidos se parecen al de la S, de ahí que se confundan cuando decimos, por ejemplo:

zapallo cierto semejante

Los artículos

	Género		
	Masculino	Femenino	Neutro
Singular	él	la	lo
Plural	los	las	

Al acompañar al sustantivo, anuncian su género y su número. Completá la columna "género" y "número".

Artículo	Sustantivo	Género	Número
él	sapo	masculino	singular
la	vaca	femenino	singular
los	naranjos	masculino	plural
las	magnolias	femenino	plural
lo	simple	neutro	singular

El Universo

Júpiter es el planeta de mayor volumen y masa del Sistema Solar. Comparado con el de la Tierra, su volumen es 1.318 veces mayor. Su masa, en cambio, es 318 veces mayor que la de nuestro planeta, y su superficie es 120 veces la terrestre.

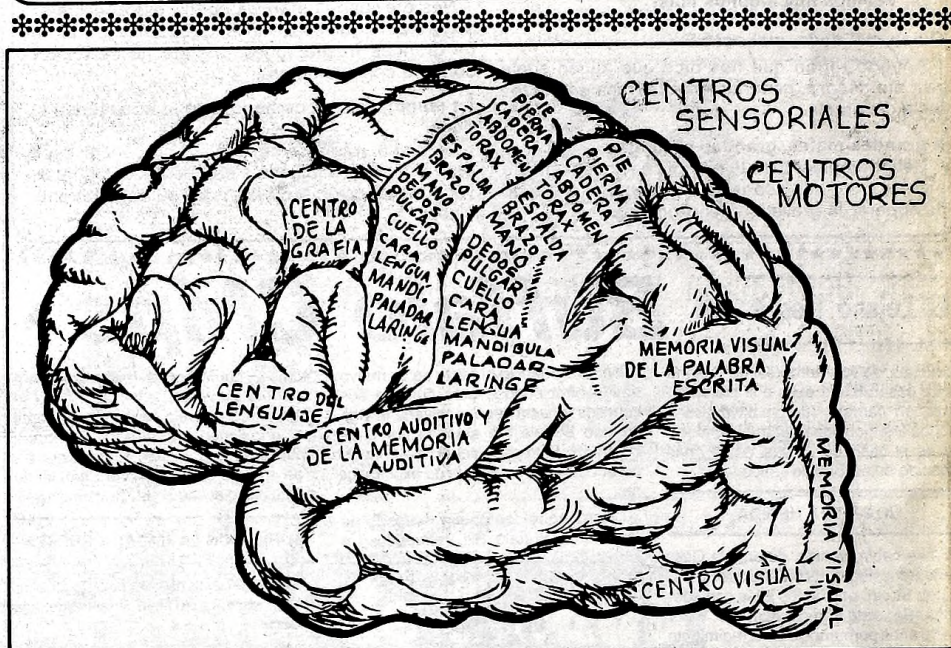
Júpiter es el quinto planeta en orden a su distancia al Sol, y el más cercano a la Tierra de los cuatro planetas gigantes (los planetas gigantes son Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno). Debido a que generalmente es más brillante que Marte, ya era conocido en tiempos antiguos. En un principio se creyó que era autoluminoso, al menos parcialmente, una teoría que se descartó definitivamente al

comprobar que de qué luz proviene exclusivamente de la solar (Júpiter refleja el 44% de la luz solar que recibe). La distancia media al Sol es de 778,7 millones de km. El diámetro de Júpiter (ecuatorial) es de 143.000 km, y el diámetro polar mide 134.000 km, lo que pone en evidencia el achatamiento considerable de su disco. La densidad de Júpiter es relativamente baja: 1,34 veces la del agua. Este dato es por demás interesante, ya que confirma la hipótesis de que este planeta gigante debe ser un mundo totalmente diferente al nuestro. La temperatura superficial de Júpiter es de -140 grados centígrados aproximadamente, por lo tanto el calor emiti-

do por el planeta se debe a la luz reflejada.

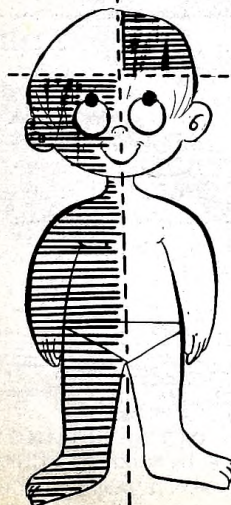
El análisis de la atmósfera exterior de Júpiter revela la existencia abundante de metano y amoníaco, por lo que se deduce que las cambiantes nubes del planeta estarían formadas por finísimos cristales de amoníaco concentrado situados por encima de su atmósfera.

Por último, cabe agregar que la alta velocidad de escape (59,5 km. por segundo) que posee Júpiter en su superficie es otro dato que no hace más que confirmar que este planeta es un mundo abismalmente diferente al nuestro.



Nuestro Cuerpo

El Cerebro y sus Centros Corticales



Un día, en un laboratorio, un grupo de cirujanos, operó el cerebro de un perrito. Le extrajeron parte del lado derecho dejándole el izquierdo. Comprobaron después, que el perrito quedó completamente paralítico de sus patitas izquierdas y de todo ese lado del cuerpo. ¿Cómo era posible? Allí se terminó de comprobar que: estimulando o perjudicando un lado de nuestro cerebro, responde el lado contrario de nuestro cuerpo. Ya que los dos hemisferios cerebrales, controlan las partes contrarias, por recibir de allí las fibras nerviosas.

Los centros corticales se dividen en áreas según muestra la ilustración. No dominan algunos músculos sino grupos completos

musculares. Por lo tanto, si en los centros motores existe una lesión producida por cualquier hecho o enfermedad, la persona o el animal tendrá una parálisis.

Si se dañan los centros auditivos y de memoria auditiva, sobreviene: sordera cortical con el primero. No se escuchan dentro de nuestra mente las palabras que recoge el oído. Suben por él, pero allí arriba no se reciben. Y con el segundo, aparece la sordera psíquica, porque se oyen, pero no se reconocen, son como sonidos sin sentido.

En la parte de atrás del cerebro está el centro visual, donde las imágenes que fotografían los ojos se revelan, como un laboratorio de fotografía. Cuando

se enferma este sector hay
ceguera total.

Generalmente el centro de la escritura está en el hemisferio izquierdo del cerebro. Entonces se escribe con la mano derecha, cuando se tiene, es decir, se nace con el centro de la escritura en el hemisferio derecho, entonces esos chicos escriben con la mano izquierda, son zurdos. Pero a no olvidarse, que muchas cosas, entre ellas escribir, pueden aprenderse con los dos lados del cerebro.

En la tercera circunvolución frontal del lado izquierdo está el centro del lenguaje. Para pronunciar una palabra, debe iniciarse en esa zona la idea de los movimientos que logren la acción. La acción deriva de los impulsos que manda

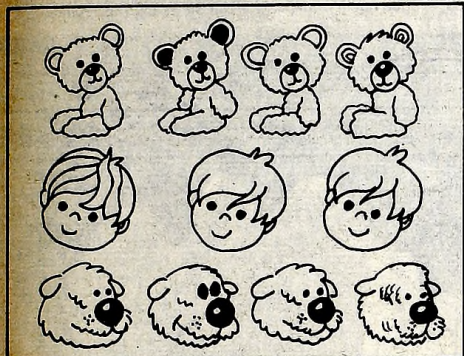
ese centro hacia la lengua y demás músculos.

Todos tenemos un archivo central denominado centro de la memoria acústica de los vocablos. Es pequeño, de escasos cm.2 (centímetros cuadrados), sin embargo representa la más extraordinaria biblioteca. Al escuchar un sonido, por ejemplo el ladrido de un perrito, a una velocidad todavía no igualada por nada, ese centro recorre los miles y miles de casilleros y llega hasta la imagen y todos los datos de la palabra o figura representada por ese ladrido. Aparece en nuestra mente el perro y todo lo que podamos conocer sobre él, o reconocer si el ladrido es de nuestro perro o de otro pichicho.

Jardineritos

Mirá Bien y Decí Cuáles son Exactamente Iguales

Solamente dos ositos, dos chicos y dos perritos son iguales. ¿Te animás a descubrir de cuáles se trata?



Con Dedicación y Esmero, Hermoseá a Este Granadero

Con tu ayuda, este granaderito podrá quedar hermoso. Pegá una pajita de escoba sobre el asta de la bandera y, en ésta, picá papel celeste en las franjas que llevan ese color. La paloma llevará pedacitos de algodón y el pastito, yerba o papel color verde picado. Luego coloreá al granadero.



Tiempo
Libre

Magia... Matemática

Hoy te proponemos que juegues con tus amiguitos, haciendo de mago y adivinando números. Estas son las reglas del juego propuesto:

- 1) Recortá las fichas y colocalas en el centro de la mesa.
- 2) Pedile al jugador que elija un número entre los que figuran en las fichas y lo escriba en un papel, sin mostrarlo.
- 3) Que lo multiplique por 3.
- 4) Que al resultado le sume 6.
- 5) Que divida ese resultado por 3.
- 6) Que al nuevo resultado le reste el número elegido.

Y ahora, ¡el gran final! Unos pases mágicos y dirás que vas a adivinar el resultado. (En las páginas 8-9 encontrarás la solución).



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Esto dice el diccionario de la palabra ECOLOGÍA: Parte de la biología que estudia las relaciones existentes entre los organismos y el medio en que viven.

Y esto es lo que dice de la palabra BIOLOGÍA: Ciencia que trata de los seres vivos considerando en su doble aspecto: morfológico y fisiológico.

Lo cierto es que la ecología está de moda. ¡Y no es para menos! veamos por qué.

Existe como ciencia desde 1866, aplicada en ese año por un biólogo alemán. Según algunos, es la **ciencia del medio ambiente** y en realidad es la que se ocupa de los seres vivos, animales y vegetales y de la relación que ellos tienen con el medio ambiente y los demás seres que los rodean.

Un ecólogo tiene que ser un sabio porque entiende de todas las ciencias que lo ayudan en su tarea específica, como la zoología, la

climatología, la botánica, la biología, etcétera. Por eso, sabe de huesos, órganos, sentidos y muchas cosas más de cada animal o ser que quiere estudiar. Entonces **la ecología es la síntesis de muchas ciencias**.

En realidad, el hombre no tiene noción de lo que es la naturaleza. Piensa que es, a lo mejor, unos animales raros o algunas plantas, pero lo que no sabe es que forma parte de ella el aire que respiramos, el agua que tomamos,

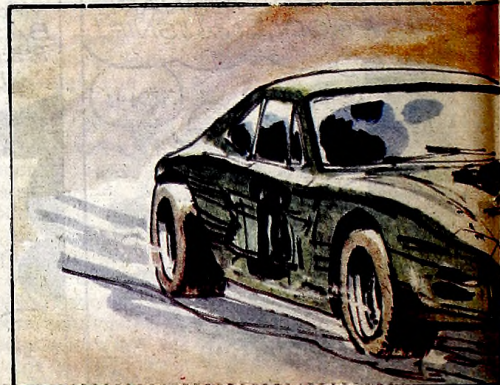
las plantas que comemos, los animales que comemos, los animales que no comemos que ayudan a crecer y a desarrollarse a que sí comemos. Por eso, hay que cuidar aquello que nos brinda la posibilidad de ser sanos. No contaminar el aire ni el agua, eliminar las especies animales, ni ve de ningún tipo, porque existe un equilibrio en la naturaleza en donde cada organismo tiene su función específica.

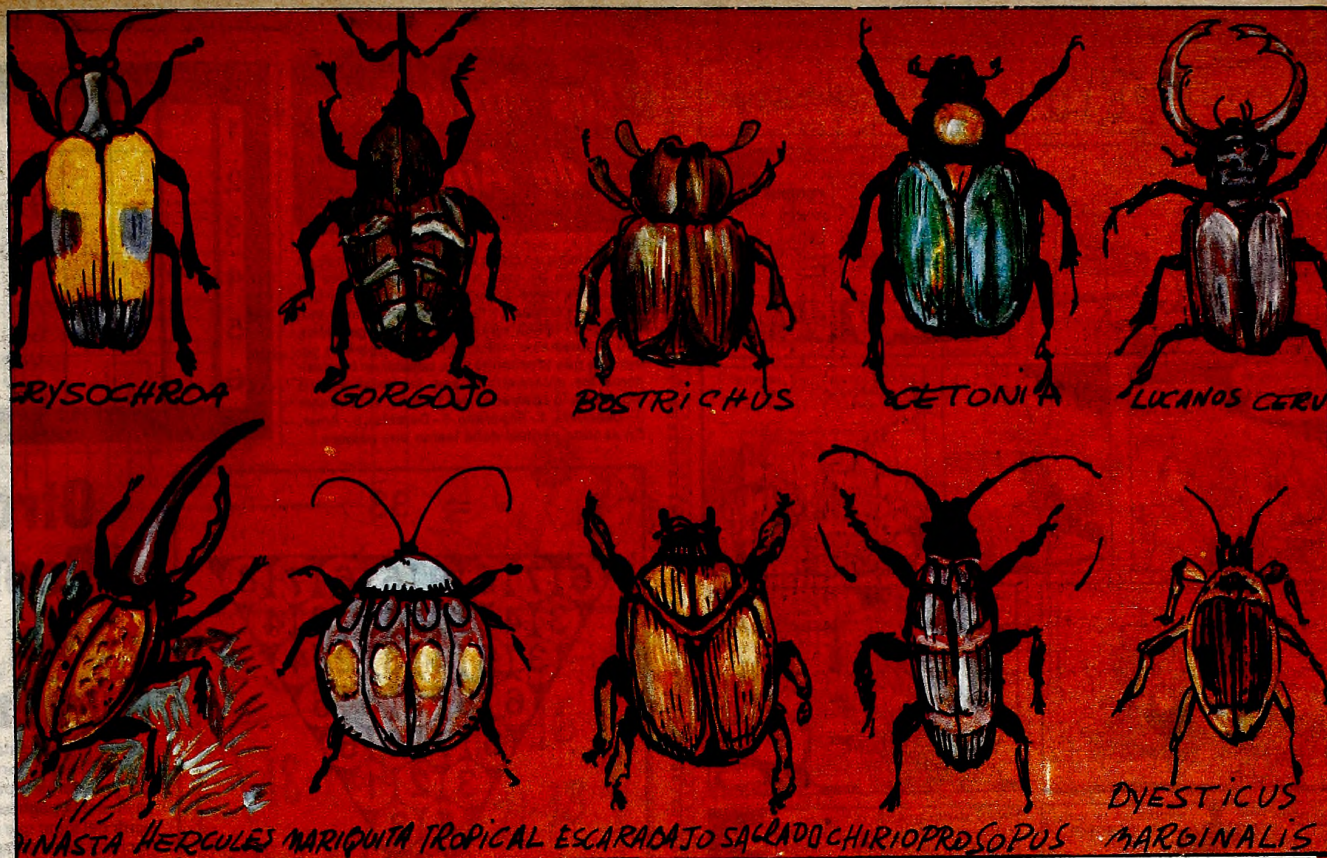


El Automóvil

Sport Prototipo o Turismo de Carretera; ¡Esa era la Cuestión!

La creación de la categoría **Sport Prototipo** trajo, como es natural, un renovación y verdadero cambio en el movimiento nacional. A pesar de que muchos veían en esta categoría un intento de eliminar definitivamente al Turismo de Carretera, éste tuvo la continuidad necesaria, como para poder superar ese momento de debilidad institucional. Más allá de los cambios, las carreras en auto





Reino Animal

Los Coleópteros

Estaban de vacaciones, el verano pasado (sí, porque ya estamos en otoño, la estación que inauguramos hace pocos días, el 21 de este mes). Se encontraban tomando sol en la tibia arena de la playa. De pronto, ella se sobresaltó cuando escuchó gritar:

—Mamá, mamá, un ferrocarril.

Sin comprender demasiado se incorporó y miró lo que el pequeño le mostraba. Un bichito negro, de caparazón duro, que al desplazarse por la arena dejaba marcadas huellas paralelas con sus patas, huellas similares al trazado de los rieles del ferrocarril.

Esa noche en casa buscan en la enciclopedia y se enteran de que el habitante de la playa es un **escarabajo**, de la familia de los **coleópteros**. Nombre que significa estuche y ala.

Estos insectos poseen cuatro alas, dos superiores gruesas y duras y dos inferiores membranosas, que por lo común están plegadas. Hay 150.000 variedades de coleópteros. Todos realizan una metamorfosis completa, del estado de larva al de ninfa. Se alimentan de vegetales, y algunos son carnívoros.

Algunos pueblos de la antigüedad, los egipcios por ejemplo, veneraban al escarabajo como objeto sagrado. Este coleóptero suele desplazarse por las arenas, en busca de algún depósito de estiércol y fango. Cuando lo encuentra, hace pelotitas que después empujará con las patas hasta las galerías subterráneas donde habita.

Otro bichito de esta familia, conocido por los niños, es el **abejorrio**, que de día duerme en la parte

posterior de las hojas, en el jardín, y al atardecer inicia su vuelo acompañado por el característico zumbido.

Los coleópteros más bellos y menos dañinos para las plantaciones, son las **luciérnagas**, que emiten luces en dos puntos de su cuerpo. Poseen en el tórax dos ventanitas que irradian claridad, de color verde amarillento la anterior y anaranjado la posterior. El espectáculo de verlas revolotear por las noches en el pasto, es maravilloso y atrae la atención de los niños, que gustan atraparlas.

Otro tipo conocido de esta especie son las **mariquitas**, temibles para los árboles frutales, pero apreciadas por los pequeños cazadores, que contemplan con placer cómo el caparazón naranja con puntos negros se desliza por su mano.

Pro-re de auto- mu- to de o de nece- mo- aún: páro- mos, la mecánica especializada, y algunos elementos importados que, a favor de las competencias internacionales que se realizaban en nuestro país, comenzaron a ser vistos en los autos de Sport Prototipo, el Turismo de Carretera **lentamente renace de la crisis**.

Las dos categorías tenían grandes diferencias en la parte reglamentaria, pero lo que también marcaba una diferencia im-

portante era el concepto con que cada una de ellas era encarada. Mientras en el TC el piloto era a veces también el preparador técnico del auto y las exigencias del manejo eran menos rigurosas, Sport Prototipo exigía una preparación técnica de verdaderos especialistas. Los autos necesitaban de un manejo sensible y pulido que se acercaba a la conducción de los autos de las fórmulas internacionales.

Sobre la base de uno de estos autos se presentó a competir en la carrera internacional de Sport Prototipo un auto desarrollado por **Oreste Berta**, con características similares a la de los autos europeos.

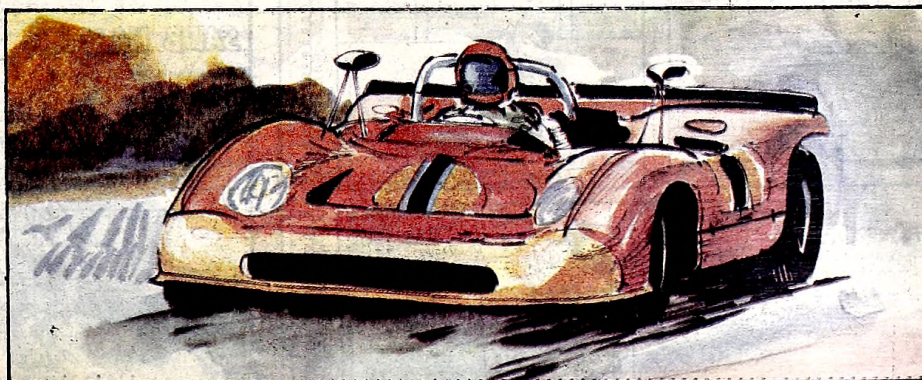
Esta evolución, sin embargo, no fue acompañada por un desarrollo armónico de todo el parque automovilístico y poco a poco SP comenzó a declinar y sin perspec-

tivas ciertas a la vista, imposibilidad de progreso por los altos costos y la falta de una infraestructura que le diera futuro.

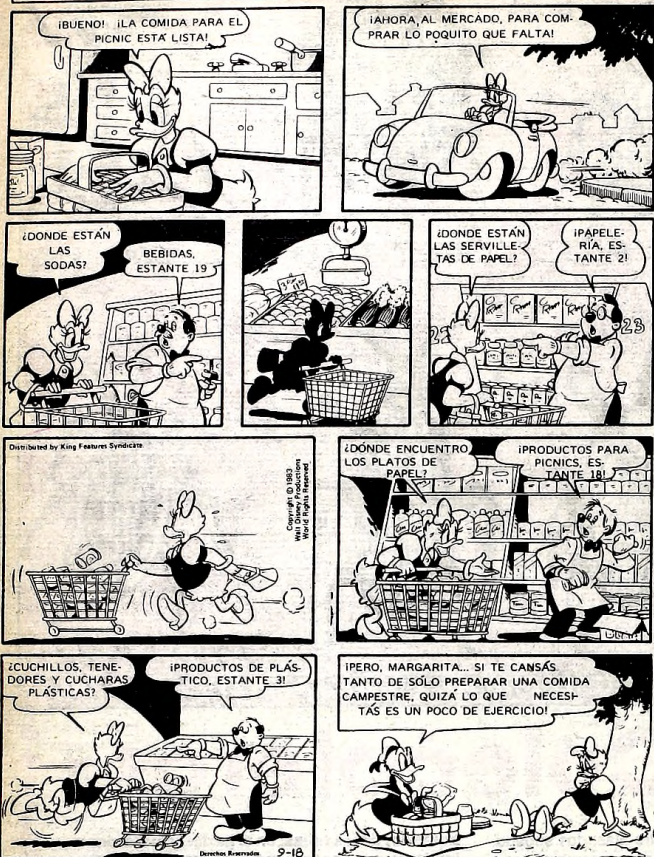
Mientras tanto, el TC renació de sus días opacos y se acercó a una época de evolución y competitividad que la instalaría nuevamente al top de las preferencias de los aficionados.

Héctor Ronzoni

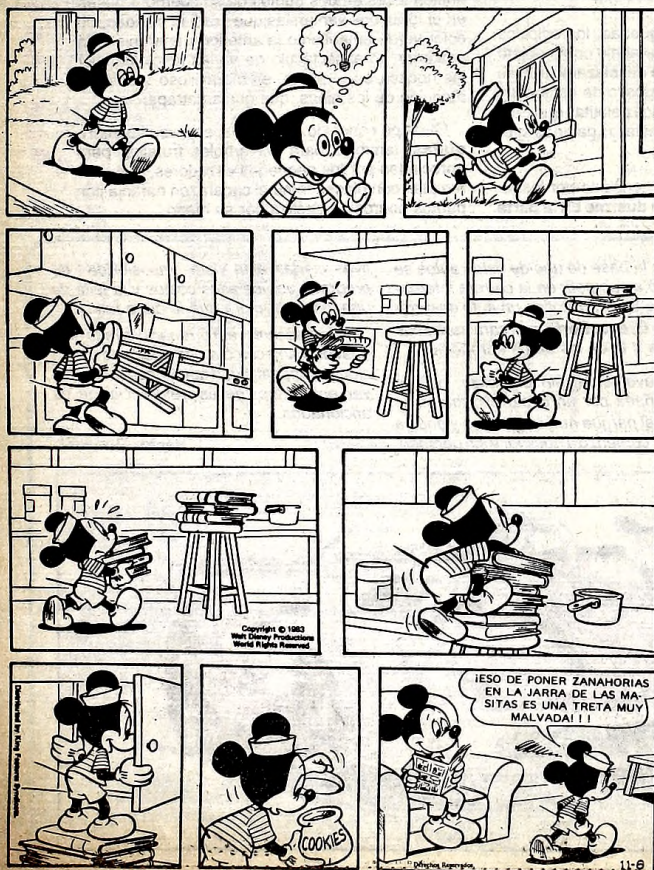
Los dibujos de hoy: tres modelos de la categoría Sport Prototipo.



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

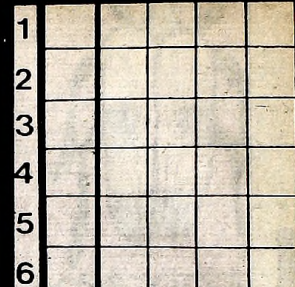


EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY

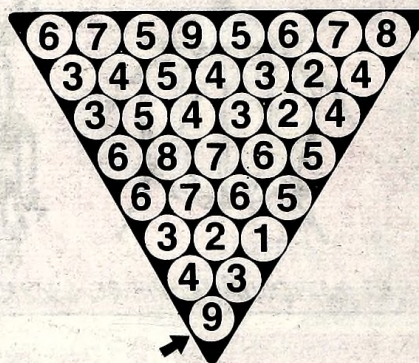


Los Antónimos de Antonio

Antonio es un chico al que le gusta pensar en lo contrario de todo lo que conoce. Si ve un muñeco de nieve, por ejemplo, aunque sabe que la nieve es blanca y fría, él piensa de inmediato: "negra" y "cálida". Se divierte así y llega a plantear problemas a sus amiguitos, problemas como este que te propone hoy: colocar en los casilleros los antónimos (o sea, las palabras que significan lo contrario) de: 1.- Sale. 2.- Entra. 3.- Descuida. 4.- Separado. 5.- Derecho. 6.- Amar. En sentido vertical debe leerse una palabra.



= 33



Otro "Pool" de Números

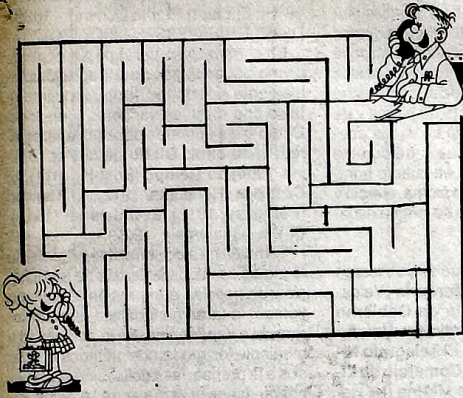
Este "pool" está regido por las mismas normas que los anteriores, aparecidos ya en estas páginas. Debés partir del lugar que indica la flecha y llegar al resultado luego de sumar un número de cada hilera sin pasar de 33 ni quedarte "corto" en la suma.

Tres Palabritas

Hay tres palabritas escondidas. Para descubrirlas, debés buscar en el sentido que indican las flechas. Las letras del dibujo te servirán de ayuda.

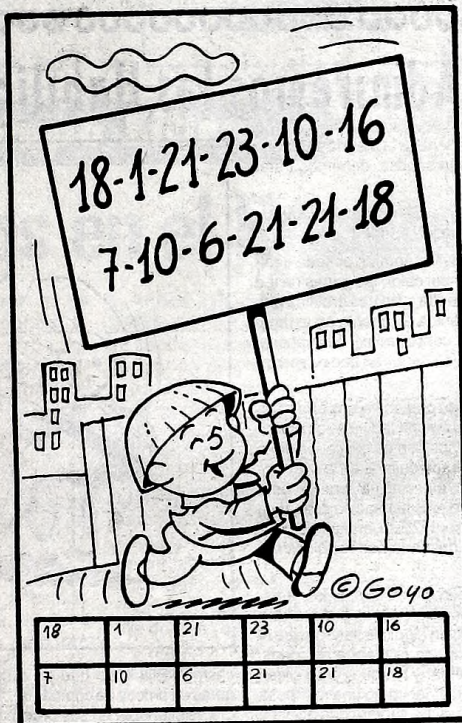
Siempre en Línea

La familia de Lalo y Lola es muy comunicativa. Todos sus miembros viven comunicándose... sobre todo por teléfono. Aquí tenés una prueba de ello. ¿Sabés qué camino siguen las palabras? Con ayuda de un lápiz podrás reconstruir su recorrido.



Letras por Números

Si recordás que el abecedario consta de veintinueve letras y que a cada letra puede corresponderle un número, de 1 al 29, te será fácil descifrar lo que dice el cartel que lleva el chico. Te damos un dato: se refiere a un personaje muy conocido por los argentinos: la gente que lee libros en casi todo el mundo, sabe de sus andanzas.



da. 4.- Unido. 5.- Deber. 6.- Odiar. Vertical: Escudo.
LOS ANTONIMOS DE ANTONIO: 1.- Entra. 2.- Salida. 3.- Cul-
TRES PALABRITAS: 1.- Espina. 2.- Estera. 3.- Veleiro.
6 = 33.
OTRO "POOL" DE NUMEROS: 9 + 3 + 1 + 1 + 5 + 5 + 2 + 2 +
LETRAS POR NUMEROS: Martín Fierro.

SOLUCIONES

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Quinto Grado

Matemática - Conjuntos

En matemáticas, cuando se habla de conjuntos se consideran, además de éstos, otros que pueden ser los siguientes. Completá la columna "Número de elementos".

Conjuntos de	Nombres	Número de elementos
barcos que vuelan cuadrados de tres lados gallinas que comen huesos números naturales menores de cero.	conjunto vacío	0

Conjuntos de	Nombres	Número de elementos
un punto la capital de la Provincia de Salta. el creador de la bandera el signo menos	conjunto unitario	1

Conjuntos de	Nombres	Número de elementos
los elementos de un par ordenado (Minuendo - Sustraendo) Las diagonales de un cuadrado un perro y un gato una planta y un ave	binarios	2

Conjuntos de	Nombres	Número de elementos
los colores primarios los músicos de un trío los lados de un triángulo tenedor, cuchara y cuchillo	ternas	3

Conjuntos de	Nombres	Número de elementos
los lados de un cuadrado los seis primeros números naturales las letras del abecedario los colores del Arco Iris	naturales	6

- Escribí el número formado por:
5 decenas, 8 unidades.
4 centenas, 9 unidades.
3 centenas, 2 unidades.
4 centenas de mil, 2 centenas, 8 decenas.
3 unidades de millón, 3 decenas de mil, 2 centenas, 6 unidades.
- Escribí con palabras, tal como lo leés, los siguientes números.

243.428	43.002.007	64.320.002.618
2.000.019	204.003.208	45 515.604
440.400.006	164.103.735	3.516.689

Periodismo

América y la Prensa Nueva

Después del período comentado en nuestra nota anterior, que abarcó desde la introducción de la imprenta en América hasta las publicaciones del ciclo de la independencia en los distintos países, se abrió otro (1825-1900) que en muchas naciones se caracterizó por la presencia permanente, predominante o esporádica de gobiernos fuertes que sujetaron el desarrollo de la prensa a los avatares de la censura parcial o total.

Esta circunstancia generó un periodismo en el exilio que, si bien no definió a la prensa hispanoamericana, tuvo, en cambio, la originalidad de difundir valores intelectuales, morales y políticos difíciles de encontrar en las publicaciones de origen oficial. La característica más singular, en este aspecto, fue la prensa de combate que utilizaron, entre 1819 y 1870, los grandes políticos del continente para difundir sus ideas y opiniones.

En América fue frecuente el caso del escritor-político que fundó periódicos, difundió sus ideas y alentó el espíritu cultural de los pueblos. Entre ellos, podemos citar a José Martí, Andrés Bello, José Victorino Lastarria y Antonio González Prada. De Bello, en especial, se ha dicho que "raras veces hombre de pluma y de pensamiento ha ejercido en varios pueblos influencia tan eficaz y perdurable como la influencia que, en cuanto hombre de pensamiento y de pluma, ejerció y aún ejerce en los países de lengua española".

Algunos periódicos que se publicaron entre 1825 y 1900: **El Mercurio** (Valparaíso, 1827), **La Gaceta de Gobierno** (Honduras, 1830), **El Noticiero Universal** (Costa Rica, 1833), **El Telégrafo Nicaragüense** (1835), **El Comercio de Lima** (1839), **Diario de la Marina** (La Habana, 1844), **El Paraguay Independiente** (1845), **La Estrella de Panamá** (1849), **El Bien Público** (Montevideo, 1878), **El Listín** (Santo Domingo, 1889), **Diario Latino** (El Salvador, 1890).

En el transcurso del siglo XX el periodismo hispanoamericano progresó notablemente y la libertad de prensa se manifestó con distintas variantes y matices. Durante las primeras décadas aparecieron, entre otros: **Diario de la Paz** (Bolívia, 1904), **El Tiempo** (Bogotá, 1911), **El Cronista** (Honduras, 1912), **El Tiempo** (Paraguay, 1912), **El Universal** (1916), **El Día** (Guatemala, 1922).

También ha sido señalable el adelanto tecnológico de los sistemas de recopilación de noticias e impresión. Al mismo tiempo, la tarea periodística alcanzó jerarquía e importancia. En la actualidad y mediante los modernos métodos aplicados a la prensa, las publicaciones hispanoamericanas figuran entre las principales del mundo.



SABER VIVIR

Admiremos las Habilidades Ajenas

Chicos, en la vida, para ser feliz y tener a la alegría sentadita en el corazón y asomándose en una sonrisa, debemos tratar de ser lo más "naturales" posible.

¿Qué quiere decir esto? Muy simple. Si nosotros patinamos bien, ¿no nos gusta que nos aplaudan? ¡Síiii!!!

Y si la verja del jardín quedó maravillosamente pintada debido al esfuerzo que hicimos, a pesar del calor, las ganas de ir a la piscina o leer nuestra revista preferida, ¿no nos gratifica que nuestra habilidad de pintores sea tenida en cuenta en la familia? ¡Claro que nos agrada! ¿Y las "cabeceadas" de Juancito, acaso hay otro como él en el club? ¿No tendrían que despertar la misma satisfacción?

Sin embargo, ¿qué sucede, cuando presenciamos una habilidad ajena, o se festeja el resultado de una labor de los otros? Generalmente, si el que merece el aplauso es desconocido, o lo vemos por la televisión, también intervenimos en la ovación. Pero, si es alguien de nuestro grupo, quién no ha sentido como una especie de opresión en el pecho, una sensación de malestar o unas ganas de apartarse del asunto? Eso, amiguitos, es la envidia. Sentimos que los halagos desearíamos recibirlos nosotros.

Todos tenemos habilidades, podemos desarrollar las nuestras. Además, que inmensa satisfacción es aplaudir a una amiga o compañero que hace muy bien algo. Uno siente que el corazón salta y brinca y se mezcla con la alegría de todos, participando en el acto hermoso de dar y recibir. ¿O se creen ustedes que nuestra amiga podría patinar como una mariposa si no contará con el apoyo de todos, si no supiera que allí va a estar nuestra mano tendida cada vez que se caiga y rompa la



crisma? Ella sabe que en cada concurso que gane, hay mil gotas de amor y de compañía... son las que Uds. pusieron cada día asistiéndola en sus prácticas. Esos aplausos son también para ustedes.



Tipos Humanos

Pueblos y Tribus de Africa



Los bosquimanos

habitantes del ardiente desierto de Kalahari, fueron al igual que los pigmeos, probablemente los primeros habitantes del África. Los bosquimanos no siembran ni reúnen animales en rebaños, viven de la caza, principalmente de antílopes. Corren con tanta rapidez que a menudo al perseguir un antílope, lo agotan de cansancio.



Los tuareg

pueblo nómada, que se pasa la vida recorriendo con sus camellos y rebaños de ovejas el desierto del Sáhara, eran considerados como los mejores guerreros de esta región. Todos los tuareg llevan una sortija de piedra en un dedo, una gran espada de doble filo y un escudo de piel de antílope.



Los Masai

tribu del África Oriental, se alimentan de sangre de toro mezclada con leche de vaca. Para los Masai, el ganado es lo más valioso que poseen, inclusive obtienen esposa pagándola con ganado; los muchachos deben matar su primer león antes de cumplir los quince años, después usan la melena del león como tocado, aparte de otros adornos.



Los zulúes

fueron en un tiempo, los guerreros más notables del África. Estos valerosos guerreros resistieron durante largo tiempo la dominación inglesa; poseedores de tremenda fuerza física, los zulúes en muchas ocasiones atrapaban y mataban leones valiéndose sólo de sus manos. En la actualidad viven en paz, y muchos de ellos han dejado el pastoreo para ir a trabajar en las minas de oro y de diamantes del África del Sur. (En la ilustración: Dos mujeres zulúes).

•El Pantalón de Chaplín•

Arrugado como es,
¿su ropero era una nuez?

Con un tirador, y roto:
¿pantalón, o terremoto?

Ningún sastre esto nos narra,
pero es que este pantalón
es un garabato para
caminar con un bastón.

Gran película arrugada
donde ríe un bigotito:
por el mundo va una hilacha
del pantalón que un día viste
llevaba puesto Chaplín.

Ya un tintorero paciente
doble por el horizonte
todo el cielo, y plancha, plancha
el pantalón que ahora tiene
por percha una nube blanca.

Miguel Angel Viola



•En el Circo Sucedió•

Oí en el circo a un león
decirle a su domador:
"¿por qué no me dejan ir
a vivir a mi país?"

Oí gritar a los monos:
"ya no se puede vivir,
queremos que nos aumenten.
¡Más banana y más mani!"

En fin, oí tantas cosas
que un diente se me aflojó.
Si el ratón me trae plata,
hoy podré ver la función.

Las trompetas y las tubas
discutían por un do
pero les mandó callarse
la estricta clave de sol.

"Si no me ponen rúleros
no podré hacer mi actuación."



¡Soy la primera figura!
volvió a quejarse el león.

De tantas cosas oídas,
el diente se me cayó.
¡Mejor me meto en la cama
y allí lo esperó al ratón!

Hugo Olmos

Tiempo Libre

Juguemos en el Bosque

Bueno, no hay que exagerar: no se necesita todo un bosque para este juego. En realidad, solo hacen falta dos árboles separados por aproximadamente 2 metros, para atar a sus troncos los extremos de un hilo que sostenga —a 1,60 del suelo— una pequeña panera.

¿No está claro? ¡Claro que no! Vamos a aclararlo.

Se empieza por pedir prestada (a mamá, a la hermana mayor o a una tía) una panera redonda, liviana, de ser posible de plástico y calada a los costados, para que pueda pasar el hilo. O bien una frutera o canastita de características similares. Se la ata de manera que se mantenga derecha pero no firme y, como ya dijimos, se asegura a dos troncos los extremos del hilo que la sostiene. (Ver dibujo).

En el interior de la panera ya colgada, se deposita un puñado de caramelos envueltos: serán el premio.

Ahora solo falta una pelota, que puede ser de fútbol o de básquet.

Todos los jugadores, por turno, arrojan la pelota en dirección a la panera desde 4 metros de distancia. El que dé en el blanco logrando que la panera se dé vuelta y los caramelos caigan al suelo, será el ganador y se hará dueño de los mismos. Si no consigue hacerlos caer, no vale. A cada jugador le corresponde un "tiro". Si ninguno logra su propósito, el juego recomienza.

¿Y qué ocurre si, por ejemplo, gana el primero que arrojó la pelota? ¿Acaso los demás ya pierden su oportunidad? De ninguna manera. Si eso ocurre, se devuelven los caramelos a la panera y se permite que los restantes jugadores compitan con el ganador. Si surge otro ganador (o varios) los caramelos se reparten.

Atención: se puede jugar en un bosque, en un parque, en un jardín... pero nunca en la vereda.



Ma
ra
vi
llas

Na
tu
ra
les



Las Cataratas

Un paseo ideal para los que tienen plata es visitar las cataratas del Iguazú, en la provincia mesopotámica de Misiones. Los que aún no hemos podido ir hasta allí, podemos al menos tener una descripción de este prodigio de la Naturaleza considerado una de las maravillas del mundo, en razón de sus características especiales. Se destacan entre ellas las caídas de agua y el marco vegetal que rodea los numerosos saltos que las forman.

En otros lugares del mundo hay también importantes cataratas, que son hoy centros de atracción turística. Entre ellas se cuentan las del Niágara, en los Estados Unidos, cuyo volumen de agua es de 11.000 metros cúbicos por segundo. El ruido de su caída se escucha a 60 kilómetros de distancia.

Las cataratas se forman por los desniveles del

lecho del río o riachuelo. Según la cantidad de agua, la altura de la caída, la anchura del lecho, la conformación de las paredes entre las cuales corre, variará el aspecto de la cascada.

El origen de la caída en general se debe a la desigual resistencia que oponen las rocas al paso del agua. El río en su deslizamiento va desgastando el lecho, cuando se encuentra con una zona de rocas duras, el desgaste se hace más lento. Pero río abajo, pasando la masa rocosa resistente, el ahondamiento del cauce prosigue más rápido y se irá formando un declive, una bajada vertical que será causante de la catarata.

Las diferencias de niveles, en el lecho del río, se dan con más facilidad si el caudal de agua es poco. Dado que cuando la masa que se desplaza es mucha,

tiene fuerza suficiente como para desgastar las rocas rápidamente.

Al caer las aguas no lo hacen a gran velocidad, dado que el aire les opone resistencia y por estar generalmente divididas en varios chorros. Al llegar al pie de la pared rocosa, el agua hace un movimiento vertiginoso, provocando, por efecto de los materiales duros y sólidos que arrastra, una excavación profunda. Si la base de la cascada, está constituida por rocas blandas, se produce una erosión, que a lo largo del tiempo determina desmoronamientos de la pared, que pierde su base.

Suele afirmarse que el río con el tiempo tiende a nivelar su perfil longitudinal, e ir eliminando las cascadas y desniveles. La existencia de ellos indica que el río es joven y aún no ha podido lograr su nivel.



Ciencias

La Energía Eólica

Lámina Didáctica de **cróniquita**

El aprovechamiento del viento ha sido una realidad desde hace tres mil años. Hay pruebas de que civilizaciones como las del Egipto de los faraones y todo el Mediterráneo bajo su influencia utilizaban la energía del viento.

Era usada para la elevación de agua y la molienda de granos. A fines de la Edad Media, en Europa cumplió un rol fundamental, como fue el accionamiento de maquinarias de las nascentes industrias, textil, maderera y aún metalúrgica.

Hasta fines del siglo XVIII, el viento era la principal fuente de energía usada por el hombre, antes que el carbón mineral y el petróleo cambiaran su preeminencia.

Los molinos fueron y son extraordinaria fuente de energía; antes de 1930 existían no menos de 300.000 molinos para bombeos de agua en Europa. En esa época aparecen en el mercado de nuestro país los generadores eólicos de pequeña potencia, empleados fundamentalmente en cargar baterías plomo-ácidos. Estos "aerocargadores" tuvieron la importante tarea de vincular al conjunto del país a la población rural a

través de la radiotelefonía y otros elementos de confort modernos.

A nivel mundial, la crisis de petróleo que comienza alrededor de 1970, y que todavía no ha sido solucionada, activa la preocupación del tema de aprovechamiento de la energía eólica, o sea la energía del viento.

En nuestro país hay muchísimos investigadores que llevan a cabo importantes estudios tratando de aportar nuevas ideas en el campo del aprovechamiento de la energía, y ya está funcionando la primera turbina eólica argentina, la de mayor tamaño de este tipo en Sudamérica.

Es indudable que en la historia se vuelven a realizar, por las necesidades del hombre, las mismas utilidades de la naturaleza, pues desde tiempos inmemoriales, aunque quizá con otro concepto, el aprovechamiento del viento ha sido una realidad. La prueba está en los barcos de vela que comienzan a aparecer mucho antes de la era cristiana, así como también los molinos de viento.